



Protestantse Wijkgemeente
Oude Kerk Zoetermeer

Avondmuziek

*Wie in de schaduw Gods
mag wonen*

2 november 2025

18:30 uur

Oude Kerk Zoetermeer

ds. Arien Treuren *liturg*

Oude Kerk Ensemble

Geurt van Lagen *cantor-organist*

Erjan van der Velde *countertenor*

www.oudekerkgemeente.nl



Kerkenraad, voorganger en koor komen binnen

Muziek *orgel & countertenor | Aleer het licht ten avond raakt*
Orgelversetten op de avondhymne *Te lucis ante terminum*
afgewisseld met gezongen stufen

D. Manneke (1939)

Verset I

*Aleer het licht ten avond raakt,
o Schepper aller dingen, waakt
en zorgt voor ons, die al den tijd,
– wij bidden u, – bermhertig zijt!*

Verset II

*Voor droomgedrochten, die 't verstand
verbazen, berge ons uwe hand;
en 's vijands onraad, ingesnoerd,
ons lichaam late onaangeroerd!*

Verset III

*O Vader, in uw mildheid groot,
met God den Zone, uws zelfs genoot,
die eeuwig God zijt, Heilig Geest,
vertroost ons al, van minst tot meest!*

Tekst: G. Gezelle (1830-1899)

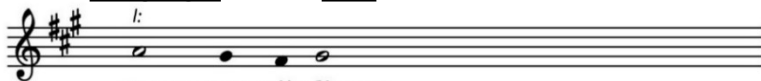
Verset V

Welkom

Stil gebed

Openingsvers en lofprijzing | uit Lied 190a

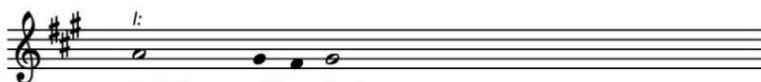
I: door voorganger; II: door allen



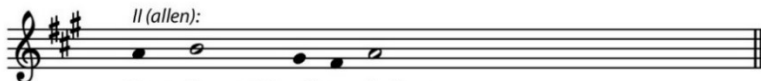
Heer, o-pen mijn lippen.



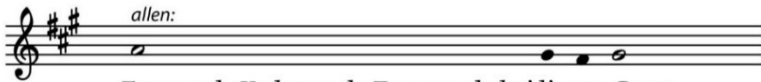
Mijn mond zal zingen van uw eer.



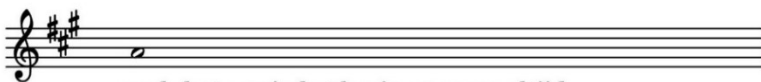
God, kom mij te hulp.



Heer, haast U mij te helpen.



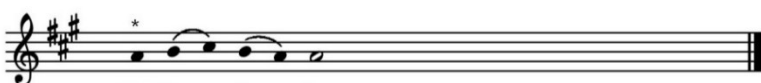
Eer aan de Vader en de Zoon en de hei-li-ge Geest



zoals het was in het begin en nu en altijd



en in de eeuwen der eeu-wen. Amen.



Hal-le - lu - ja.

Zingen allen | Lied 91a *Wie in de schaduw Gods mag wonen*



1 Wie in de scha-duw Gods mag wo-nen



hoeft niet te vre-zen voor de dood.



Zoek je bij Hem een on-der - ko-men –



dan wordt zijn vre-de jou tot brood.



God legt zijn vleu-gels van ge - na - de



bescher-mend om je heen als vriend



en Hij bevrijdt je van het kwa-de,



op-dat je eens ge-luk zult zien.

2. Engelen zendt Hij alle dagen
om jou tot vaste gids te zijn.
Zij zullen je op handen dragen
door een woestijn van hoop en pijn.
Geen bange nacht zal je doen beven,
geen ziekte waar een mens van breekt.
Lengte van leven zal God geven,
rust aan de oever van een beek.

3. Geen duister zal je overvallen,
er is een licht dat eeuwig brandt.
Duizenden doden kunnen vallen, –
jij blijft geschreven in Gods hand.
God is een schild voor zijn getrouwen
die leven van geloof alleen.
Hij zal een nieuwe hemel bouwen
van liefde om hun tranen heen.

– Iedereen gaat zitten –

Justorum animae in manu Dei sunt,
et non tanget illos tormentum malitiae.
Visi sunt oculis insipientium mori,
illi autem sunt in pace.

*De zielen van de rechtvaardigen zijn in
Gods hand | en de kwelling van de dood
zal hen niet deren. | In de ogen van de
dwazen schijnen ze gestorven te zijn,
maar zij rusten in vrede.*

Uit: Boek der Wijsheid

Inleiding op de lezingen

Muziek orgel & countertenor | Aria *But who may abide the day of His coming?*

uit *Messiah*, HWV 56

G.F. Handel (1685-1759)

But who may abide
the day of His coming?
And who shall stand
when He appeareth?
For He is like a refiner's fire.

*Wie zal de dag van zijn komst
kunnen doorstaan?
Wie zal overeind blijven
wanneer Hij verschijnt?
Hij is als het vuur van een edelsmid.*

Maleachi 3:2

Schriftlezing | Prediker 3:16-22

Zingen koor & allen | Lied 797 *Ach hoe vluchtig, ach hoe nietig*



Koor: 1 Ach hoe vluch-tig, ach hoe nie-tig



is der men-sen le-ven!



Zo - als ne - ve - len ver-schij-nen,



zo - als ne - ve - len ver-dwij-nen,



zo zal ook de mens ver-kwij-nen.

Allen

2. Ach hoe nietig, ach hoe vluchtig
zijn der mensen dagen!

Als op wateren die stromen
en niet meer tot stilstand komen
wordt ons leven meegenomen.

Allen

4. Ach hoe nietig, ach hoe vluchtig
is der mensen schoonheid!

Als een bloem die staat te prijken
tot de wind komt overstrijken,
zo zal onze pracht bezwijken.

Allen

6. Ach hoe nietig, ach hoe vluchtig
zijn der mensen schatten!

Vuur en vlam kan ze verteren,
en de vloed is niet te weren, –
alles zal tot niets verkeren.

Koor

3. Ach hoe vluchtig, ach hoe nietig
is der mensen vreugde!

Al het heden wordt verleden,
licht wordt donker, – snel vergleden
zijn der mensen heerlijkheden.

Koor

5. Ach hoe vluchtig, ach hoe nietig
is 't geluk der mensen!

Zoals helle meteoren
– even trekken zij hun sporen –
zo gaat hun geluk verloren.

Koor

7. Ach hoe vluchtig, ach hoe nietig
is der mensen glorie!

Die in hoogheid zijn gezeten
en met God zich durven meten,
in de dood zijn zij vergeten.

Allen

8. Ach hoe nietig, ach hoe vluchtig
is der mensen wezen!

Al ons doen en al ons streven,
heel de wereld duurt maar even.
Wie God vreest zal eeuwig leven.

Schriftlezing | Lucas 18:1-8

Zingen koor & allen | Lied 907 Jezus, mijn verblijden

The musical score is written for a choir and all. It consists of nine staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes.

Koor: 1 Je-zus, mijn ver-blij-den,
voor mijn hart de wei-de,
waar het vre-de vindt,
't hart dat in ver-lan-gen
naar U is be-van-gen,
dat U zo be-mint.
Lam, o kom, mijn brui-de-gom.
Bui-ten U is niets op aar-de
zo be-min-nens-waar-dig.

Allen

2. Als Gij mij wilt hoeden,
ben ik voor het woeden
van de vijand vrij.
Laat de satan tieren
en zijn zege vieren,
Jezus staat mij bij.
Lijkt het wel of dood en hel
over mij schijnt los te breken,
Jezus is mijn vrede.

Koor

3. Wat gij ook aan schatten,
wereld, mag bevatten,
Jezus is mijn lust.
Ach, wat zou ik wensen
eer en hoop der mensen,
elders is mijn rust.
Smaad en nood en kruis en dood
zal mij, wat ik ook moet lijden,
niet van Jezus scheiden.

Allen

4. Wat zou ik nog treuren,
als de Heer der vreugde,
Jezus, binnenschrijdt!
Zij die God beminnen
zullen vreugde winnen
ook uit bitterheid.
Of mij 't kwaad naar 't leven staat,
toch zijt Gij ook in mijn lijden,
Jezus, mijn verblijden.

Muziek orgel & countertenor | Motet *O Jesu, nomen dulce*

H. Schütz (1585-1672)

O Jesu, nomen dulce,
nomen admirabile,
nomen confortans,
Quid enim canitur suavius,
Quid auditur jucundius,
Quid cogitatur dulcis,
Quam Jesu, Dei filius.

O nomen Jesu, verus animae cibus,
In ore mel, in aure melos,
In corde laetitia mea.
Tuum itaque nomen, dulcissime Jesu,
In aeternum in ore meo portabo.

*O Jezus, naam vol zoetheid,
naam die eerbied afdwingt,
naam die troost bereidt!
Wat toch zingt zoeter antifoon,
wat hoort men ooit op blijder toon,
wat overpeinst men ooit zó schoon
als Jezus, Godes zoon?*

*O naam van Jezus, ware zielespijze,
der lippen honing, lied in 't oor,
in 't hart mijn diepste blijdschap.
Uw naam kortom, dierbaarste Jezus,
zal 'k eeuwig op mijn lippen dragen.*

Vertaling: B. Wierenga

Gebedsaanhef | uit Lied 190a

I: door voorganger; II: door allen

Two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff is for the soloist (I) and the second is for the congregation (II). Both staves have a treble clef. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The second staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: Heer, ontferm u, Chris-tus ont-ferm u, Heer, ont-ferm u.

I:
Heer, ontferm u,

II (allen):
Chris-tus ont-ferm u, Heer, ont-ferm u.

Gebeden | afgesloten met het gezamenlijk bidden van het 'Onze Vader'

– Iedereen gaat staan –

Zingen allen | Lied 263 Wees Gij mijn toevlucht

Four staves of musical notation in B-flat major (two flats) and 3/4 time. The lyrics are: 1 Wees Gij mijn toe-vlucht de ko-men-de nacht, de mor-gen die ik on-danks al-les ver-wacht. Hoe kan ik gaan sla-pen, als Gij er niet zijt, die mij van het don-ker en wan-hoop be-vrijdt.

1 Wees Gij mijn toe-vlucht de ko-men-de nacht,
de mor-gen die ik on-danks al-les ver-wacht.
Hoe kan ik gaan sla-pen, als Gij er niet zijt,
die mij van het don-ker en wan-hoop be-vrijdt.

2. Wees Gij mijn wijsheid, de rust in mijn hart,
bevrijding van wat mij ontstelt en verwart,
de hoop die mij grond geeft als alles verdwijnt,
het duister me aangrijpt, de zon niet meer schijnt.

3. Gij zelf moet meegaan, uw lichtend gelaat,
een gids die mij voorgaat en nimmer verlaat.
De dag loopt ten einde, de nacht is nabij,
wees Gij nu mijn toekomst, het duister voorbij.

Zegenbede met acclamatie (uit Lied 190a)

I: door voorganger; II: door allen

I:

De Heer schenke ons zijn ze-gen,

Hij beware ons voor onheil

en ge-leide ons tot eeu-wig leven.

II (allen):

Amen.

I: II (allen):

Loven wij de Heer! Wij dan-ken God!

– iedereen gaat zitten –

Muziek orgel | Fantasie in C, BWV 570

J.S. Bach (1685-1750)

– iedereen gaat staan –

Kerkenraad, voorganger en koor verlaten de kerk

Inzameling van de gaven (bij de uitgang)

Er is veel waardering en animo voor muzikale avonddiensten in de vorm van Avondmuziek, Evensongs en Cantatediensten in de Oude Kerk van Zoetermeer. Met een bijdrage van € 10,00 per persoon kunnen we dit blijven organiseren.

- U kunt uw gaven voor de Avondmuziek geven bij de uitgang.
- U kunt de QR-code hiernaast gebruiken.
- Of overmaken naar NL40 RABO 037 373 3739 t.n.v. Protestantse Gemeente Zoetermeer inz. Wijk 1 o.v.v. 'Avondmuziek november 2025'.



Meezingen?

Ook meezingen met het Projectkoor Oude Kerk of het Oude Kerk Ensemble?

Heb je koorervaring, tijd voor thuisstudie en affiniteit met geloof en kerk?

Bel voor informatie met voorzitter Marieke van der Giessen-van Velzen,

tel. (079) 3 522 519, of mail naar: projectkooroudekerk@gmail.com

Volgende muzikale avonddiensten

De volgende muzikale avonddiensten vinden plaats op zondagavond, met medewerking van het Projectkoor Oude Kerk of het Oude Kerk Ensemble:

- 21 december **20:30 uur** | *Festival of Lessons & Carols* | Projectkoor Oude Kerk
- 2026
- 8 februari 18:30 uur | Evensong | Projectkoor Oude Kerk
 - 22 maart 18:30 uur | Avondmuziek | Oude Kerk Ensemble
 - 19 april 18:30 uur | Cantatedienst | Projectkoor Oude Kerk
 - 27 september 18:30 uur | Evensong | Projectkoor Oude Kerk
 - 1 november 18:30 uur | Avondmuziek | Oude Kerk Ensemble
 - 13 december 20:30 uur | *Festival of Lessons & Carols* | Projectkoor Oude Kerk

